Благодійна організація

«ФОНД МИЛОСЕРДЯ ТА ЗДОРОВ'Я»

Сприяємо зміцненню почуття людської гідності у громадян України, надихаємо на активні відповідальні дії задля захисту прав людини, здійснення принципів Верховенства права і демократії в Україні.

РІЧНИЙ ЗВІТ

2025

Про організацію

БО «Фонд милосердя та здоров'я» — благодійна організація з нефіксованим членством, зареєстрована 19 січня 1989 року, перереєстрована 6 грудня 2016 року.

Місія — сприяти зміцненню почуття людської гідності у громадян України, надавати знання та надихати на активні, грамотні, відповідальні дії задля захисту прав людини.

Задля цього БО «Фонд милосердя та здоров'я» здійснює благодійну, правозахисну та правоосвітню діяльність в інтересах українського суспільства в цілому, а також в інтересах осіб, які потребують допомоги, реалізацію та захист прав людини і громадських інтересів, пропаганду ідей гуманізму та милосердя.

Керівні органи: загальні збори та правління на чолі з головою правління. Управління поточною діяльністю здійснює виконавчий директор.

Голова правління — Денис Костюнін.

Виконавчий директор — Алла Тютюнник.

Джерела фінансування

Кошти БО «Фонд милосердя та здоров’я» формуються шляхом благодійних внесків колективів організацій, фірм та окремих громадян, спонсорської допомоги у виконанні програм, пасивних доходів, доходів від основної діяльності, грантів. БО «Фонд милосердя та здоров’я» орендує приміщення комунальної власності у центрі міста.

Контроль за відповідністю діяльності Фонду його меті, чинному законодавству і статуту, а також за цільовим використанням коштів і майна Фонду здійснює Наглядова рада.

Проєкти та програми

БО «Фонд милосердя та здоров'я» у 2025 році

Громадська приймальня

Керівниця громадської приймальні — Олена Старюк, fmz_pravo@ukr.net

Починаючи з 1998 року, при БО «Фонд милосердя та здоров'я» (БО ФМЗ) працює громадська приймальня, яка надає малозабезпеченим мешканцям області безкоштовну інформаційну, правову, соціальну допомогу.

У громадській приймальні у 2025 році працювали: юрист та редактор сайту. Щодня з понеділка по п'ятницю з 9:00 до 17:00 фахівці громадської приймальні Благодійної організації «Фонд милосердя та здоров'я» надають консультації телефоном: +38(066)7909021 (Telegram, Viber, Signal, WhatsApp), електронною поштою: FMZ_pravo@ukr.net або чат-бот на сайті та на Facebook сторінці організації.

За 2025 рік — надано 1628 консультації.

Найбільш поширені формати звернень громадян

Найпоширеніші теми звернень громадян

- **39%** - соціальні питання: оформлення, отримання, скасування або затримка соціальних виплат, гуманітарна допомога;
- **26%** - цивільно-адміністративні питання: порядок отримання компенсації за зруйноване чи пошкоджене майно, відновлення або отримання документів, спадщина, комунальні послуги;
- **22%** - питання, пов'язані з мобілізацією та військовою службою;
- **8%** - кримінальні питання: незаконне утримання, зникнення людей, насильство, порядок дій на окупованій території, пошкодження майна;
- **7%** - пенсійні питання: порядок оформлення або перерахунку пенсії;
- **6%** - сімейні питання: оформлення документів про народження та смерть, розлучення, аліменти, опікунство, виконання судових рішень, реєстрація місця проживання.

Топ питань до юристів приймальні:

- Житлові питання: компенсація за знищене або пошкоджене житло, житлові ваучери, програма «єВідновлення», оренда житла, виселення та спори щодо права власності.
- Питання внутрішньо переміщених осіб: оформлення довідки ВПО, призначення та поновлення виплат на проживання, субсидії на оренду житла, допомога на дітей.
- Документування та встановлення юридичних фактів: відновлення втрачених документів, підтвердження факту народження або смерті на тимчасово окупованій території, встановлення родинних зв'язків.
- Питання, пов'язані з окупацією: оформлення документів, підтвердження обставин проживання на окупованій території, виїзд із тимчасово окупованих територій, захист майнових прав.
- Питання військовослужбовців та їхніх родин: грошове забезпечення, проходження військово-лікарської комісії, звільнення з військової служби, статус зниклих безвісти, полон, виплати родинам загиблих.

- Трудові питання: звільнення, невиплата заробітної плати, оформлення трудових відносин, компенсації за невикористану відпустку.
- Виконавче провадження: стягнення аліментів і боргів, виконання судових рішень, арешт рахунків, оскарження дій державних і приватних виконавців.
- Захист прав дітей: опіка та піклування, встановлення місця проживання дитини, позбавлення батьківських прав, соціальні виплати сім'ям із дітьми.
- Банківські та фінансові питання: кредитна заборгованість, блокування рахунків, шахрайство, повернення коштів.
- Медичні питання: безоплатні медичні послуги, доступ до лікування та реабілітації, отримання статусу інвалідності й відповідних соціальних гарантій.
- Компенсація за знищене або пошкоджене житло, житлові ваучери, програма «єВідновлення», оренда житла, виселення та спори щодо права власності.
- Питання внутрішньо переміщених осіб: оформлення довідки ВПО, призначення та поновлення виплат на проживання, субсидії на оренду житла, допомога на дітей.

Інформаційно-правова діяльність

На основі найпоширеніших запитів юристи готують інформаційні матеріали для широкого кола читачів. Публікації розміщують на сайті організації, сторінці у Facebook і в Telegram-каналі.

Протягом звітного періоду підготовлено 85 юридичних консультацій та 621 новину про актуальні зміни в законодавстві. Загальна кількість переглядів матеріалів становить 135 000 на сайті організації та 1 487 400 у соціальних мережах.

Медіаплатформа «Вгору»

Алла Миколаївна Тютюнник — шеф-редакторка, alla.tyutyunnyk@gmail.com

Леонід Васильович Бондарчук — головний редактор, lvgoru@gmail.com

Ілона Коротіцина — директорка, ilona.polesova@gmail.com

«Вгору» у жовтні 2002 року заснувала благодійна організація «Фонд милосердя та здоров'я» для розвитку громадянського суспільства в Херсонській області. З 2002 по 2017 рік щотижня виходила друкована версія газети — незалежний громадсько-політичний тижневик «Вгору».

У 2005 році з'явився сайт https://vgoru.org, який транслював матеріали з друкованої газети на ширшу аудиторію. Після закриття друкованої версії у 2017 році видання трансформувалося в онлайн-медіа та стало медіаплатформою «Вгору».

Позиціювання: «Вгору» — медіа, що об'єднує українців навколо голосу Херсонщини. Ми розповідаємо світові правдиві історії про силу, культуру та відновлення регіону — історії, які зберігають зв'язок між людьми, підтримують й допомагають творити майбутнє.

Візія: «Вгору» — українське медіа, що робить локальні історії видимими для світу, впроваджує інновації та розповідає складне просто.

«Вгору» — український медіа-орієнтир. Ми сміливо використовуємо інновації, щоб розповідати складне просто, робити місцеве помітним, а людей — почутими. Прозорість і довіра аудиторії — наше головне джерело сили та незалежності. Ми впливові й фінансово стійкі.

Місія: Ми надихаємо на зміни й розбудовуємо демократичне суспільство, створюючи якісний контент. Ми працюємо без компромісів, розповідаючи про важливе.

Ми — маяк у темряві інформаційного шуму, що допомагає людям бути поінформованими й здатними впливати на рішення влади. Через силу історій, просвіту й незалежну позицію ми об'єднуємо українців, надихаємо громади діяти й разом рухаємо суспільство вгору — до кращого майбутнього.

Дві третини Херсонської області досі перебувають під російською окупацією. Працівники, які можуть працювати віддалено, перебувають в інших областях України та за кордоном. У медіа працює 27 людей.

«Вгору» кілька разів проходило перевірку та потрапляло до інтерактивної мапи рекомендованих ЗМІ від ГО «Інститут масової інформації» та ГО «Детектор медіа».

«Вгору» входить до трійки лідерів медіа на Херсонщині та є незалежним від політичних, релігійних і комерційних структур.

Сторінки Медіаплатформи «Вгору»:

- Сайт
- Facebook
- YouTube
- Instagram
- Telegram
- TikTok

Контент Медіаплатформи «Вгору» у 2025 році

Постійні напрямки діяльності:

1. Протидія російській пропаганді та дезінформації, що поширюється на окупованих і звільнених територіях, створення фактчек матеріалів, експлейнерів, розслідувань.

2. Безперервне інформування щодо військової та гуманітарної ситуації у Херсонській області, життя херсонців, їх проблеми та алгоритми вирішення. Створення новин, репортажів, проведення прямих ефірів, інтерв'ю та довгих текстових історій.

3. Створення документальних фільмів, відеопрограм та сюжетів про ситуацію у Херсонській області та про героїзм місцевих мешканців.

У 2025 році наша команда створила 854 матеріали різного формату, а також 6 розслідувань, 3 документальні фільми, провела 138 прямих ефірів з експертами та підготувала 7985 новин про події у Херсонській області.



Аудиторія «Вгору»

Протягом 2025 року аудиторія у соціальних мережах «Вгору» виросла на 19,62%.

Унікальних відвідувачів сайту було на 120,10% більше у 2025 році, ніж у 2024.



Вплив

Розслідування про «Будпостач-СТСВ»

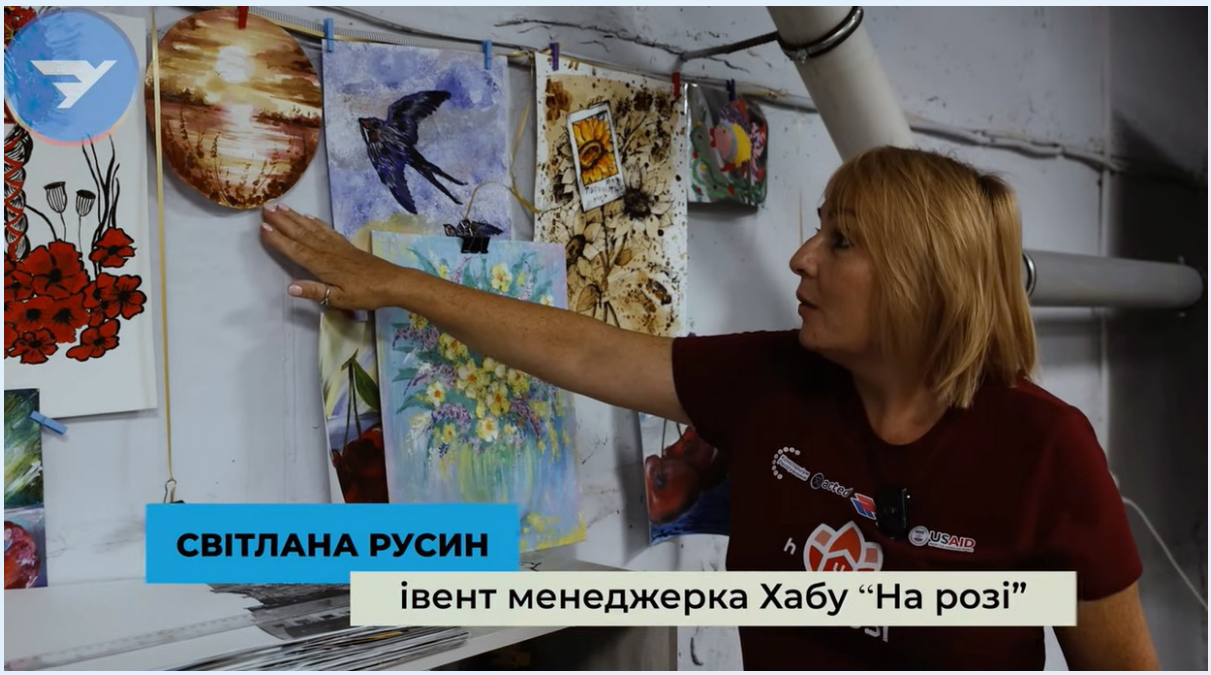
У грудні 2024 року «Вгору» опублікувало розслідування «Тендерні королі Херсона: що відомо про фірму, яка отримує мільйони на укриття». Журналісти дослідили історію ТОВ «Будпостач-СТСВ», його керівників і багатомільйонні будівельні підряди у Херсоні, зокрема будівництво «підземної школи», проти якого протестували містяни. На момент публікації компанія мала 44 переможні тендери, пов'язані з укриттями, на загальну суму близько 363,8 млн грн, а більшість її закупівель відбувалися без конкурентної процедури. У січні 2025 року стало відомо, що СБУ затримала директора компанії Олександра Новохацького та оголосила йому підозру у вимаганні неправомірної вигоди за здійснення впливу. «Вгору» продовжило стежити за розвитком цієї історії. Ми не пов'язуємо дії правоохоронців безпосередньо з публікацією розслідування, однак цей кейс показує важливість системної журналістської уваги до використання бюджетних коштів і підрядників у прифронтовому Херсоні.

Степанівська школа №17

У 2025 році батьки учнів Степанівської загальноосвітньої школи №17 звернулися до «Вгору» через загрозу фактичного припинення роботи закладу. Через зменшення кількості учнів 22 працівники отримали попередження про можливе звільнення, а родини зібрали 63 підписи проти закриття школи та звернулися до міської й обласної влади. Редакція надсилала інформаційні запити, стежила за рішеннями влади та публічно висвітлювала ситуацію. У відповіді на запит «Вгору» Херсонська МВА повідомила, що рішення про закриття школи не ухвалювали. У вересні навчальний процес у школі розпочався дистанційно. Для нас цей кейс важливий як приклад того, як локальне медіа може дати голос громаді, зробити проблему видимою та послідовно стежити за її вирішенням.

Історія майстрині Світлани Русин

У відеосюжеті «Культура не зникла — вона в укриттях» команда «Вгору» розповіла про івент-менеджерку хабу «На розі» Світлану Русин, яка під час постійних обстрілів організовує у Херсоні творчі майстер-класи та зустрічі. Укриття стало місцем, де люди різного віку й професій можуть не лише займатися творчістю, а й підтримувати одне одного. Після виходу сюжету історія Світлани вийшла далеко за межі Херсона: вона почала отримувати відгуки й привітання з різних країн. Олена Скоробагатько з Німеччини передала їй матеріали для рукоділля, які тепер використовують під час майстер-класів. Для «Вгору» це приклад того, як розповідь про одну людину може допомогти їй знайти нову підтримку та з'єднати херсонців із людьми, які хочуть бути корисними навіть на відстані.



Допомога котячому куточку в Херсоні

У липні «Вгору» розповіло історію майстрині спорту Людмили Пушкіної, яка власним коштом годує безпритульних котів і облаштувала для них невеликий куточок в одному з дворів Херсона. Через кілька місяців Людмила повідомила редакції, що відео «Вгору» побачила її колишня колега Валентина Полтавська, яка нині живе у США. Вона передала 100 євро на допомогу тваринам. За ці кошти Людмила замовила решітки, щоб захистити котів від собак і зробити їхній простір безпечнішим. Це невеликий, але дуже конкретний приклад впливу локальної журналістики: історія, яку побачила одна людина, перетворилася на реальну допомогу для іншої людини та її щоденної волонтерської роботи.

Цитування матеріалів

Упродовж 2025 року матеріали «Вгору» регулярно ставали джерелом для інших українських медіа.

- Інтерв’ю з мером Нової Каховки Володимиром Коваленком цитували МОСТ, «День», Football24, Нова Каховка.City та АФК «Крим».
- Відеосвідчення херсонця про катування у російському полоні використало «Телебачення Торонто».
- Дані з прямого ефіру «Вгору» про кількість мешканців Херсона цитував TSN.ua.
- Новини «Вгору» про врожай херсонських кавунів і масштаби руйнування житла цитувала «Економічна правда».
- Інтерв’ю зі Святославом Колихаєвим про полон його батька цитували МОСТ, Нова Каховка.City, «Інтент», «Гривна» та Kherson Daily.

«Сильніші разом: Медіа та Демократія» — розвиток розслідувальної журналістики

У липні 2025 року організація долучилася до програми «Сильніші разом: Медіа та Демократія» за напрямом «Прозорість і боротьба з корупцією». Програму реалізує Асоціація «Незалежні регіональні видавці України» у партнерстві з WAN-IFRA та Норвезькою асоціацією медіабізнесу за підтримки Норвегії.

Проєкт поєднував безпосереднє виробництво розслідувань із навчанням та менторською підтримкою журналістів. У липні команда взяла участь у п’ятиденному Investigative Bootcamp у Львові, після якого протягом року продовжила роботу з експертами. Теми воркшопів охоплювали сторітелінг та інтерв’ювання героїв розслідувань, створення відеорозслідувань, виявлення корупції у тендерах, роботу з YouControl та YouControl World, а також принципи інклюзивного контенту. Серед запрошених експертів були, зокрема, керівниця «Слідство.Інфо» Анна Бабінець та журналіст-розслідувач Юрій Ніколов.

Протягом 2025 року команда системно працювала над розслідуваннями, пов’язаними з корупційними ризиками, використанням бюджетних коштів, діяльністю посадовців та процесами на окупованій частині Херсонщини. Проєкт дозволив не лише профінансувати виробництво складного й ресурсомісткого контенту, а й посилити навички редакції у роботі з відкритими даними, тендерами, реєстрами, пошуком зв’язків та комунікацією з героями розслідувань.

«Вгору» опублікувало шість журналістських розслідувань, присвячених колабораціонізму, роботі окупаційних структур, використанню бюджетних коштів і статкам публічних осіб, пов’язаних із Херсонщиною.

1. В одному з матеріалів журналісти дослідили історію колишнього херсонського медійника Євгена Брикова — від роботи в медіа до колабораційної діяльності та посади в окупаційних структурах.

2. Окреме розслідування було присвячене підприємствам, які продовжують працювати на окупованій частині Херсонщини. Редакція проаналізувала їхню діяльність і те, за рахунок чого окремим компаніям вдалося отримувати значні прибутки під час війни.

3. Журналісти також дослідили підряд на ремонт їдальні та харчоблоку ліцею в Дар'ївській громаді, який отримав консорціум «Магістраль плюс», зареєстрований незадовго до укладення договору. У матеріалі звернули увагу на відсутність у новоствореної організації власного профільного досвіду та на негативні згадки про компанії-засновниці консорціуму в інших журналістських розслідуваннях.

4. Ще один матеріал розповідав про людей, які обійняли посади так званих «міністрів» на окупованій Херсонщині. «Вгору» простежило, як окупаційна влада замінювала місцевих колаборантів чиновниками з Росії та окупованого Криму, а в окремих випадках — навпаки, як місцеві представники витісняли приїжджих посадовців.

5. У 2025 році Росія запустила програму «Герої Херсонщини» для підготовки учасників і ветеранів так званої «СВО» до керівних посад в окупаційних адміністраціях регіону. Журналісти «Вгору» дослідили біографії 12 фіналістів цієї програми — як уже відомих фігурантів публікацій, так і маловідомих осіб.

6. Окреме розслідування було присвячене деклараційній історії народного депутата від Херсонщини Сергія Козира. Редакція проаналізувала зміни у статках його родини з 2019 року, коли він почав будувати політичну кар'єру на Херсонщині, та майно, власниками якого стали його дружина й близькі родичі.

Проєкт «Херсонська культура в умовах війни»

У липні 2025 року організація розпочала проєкт «Херсонська культура в умовах війни» за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». Його мета — документувати культурне життя Херсона й області в умовах постійних російських обстрілів, показувати історії митців, культурних діячів і локальних ініціатив та фіксувати, як культура допомагає громаді зберігати стійкість і локальну ідентичність.

У другій половині 2025 року команда працювала над серією мультимедійних матеріалів про культурне життя прифронтової Херсонщини. У межах проєкту створювали короткометражні документальні фільми, відеоінтерв'ю, кепшн-відео, статті та фоторепортажі. Матеріали були присвячені культурним подіям у підземних просторах Херсона, театральному життю міста, роботі музикантів і митців, інклюзивним ініціативам, творчості цивільних полонених і тому, як культурні практики змінюються в умовах війни.

До кінця 2025 року створено перші три документальні фільми про культурну стійкість Херсона.

1. «Культура не зникла — вона в укриттях. Мисткиня з Херсонщини про майстер-класи під обстрілами» розповідає про життя підземного хабу «На розі». Люди приходять туди,

щоб займатися творчістю, відволікатися від війни, знаходити підтримку та нові знайомства. Через цю історію фільм показує феномен «підземного культурного життя», яке через постійні обстріли стало частиною повсякденності Херсона.

2. Фільм «Чому в Херсоні вистави грають в укриттях? Світло сцени в темряві підвалів» присвячений театральному життю міста, яке триває навіть під обстрілами. Актори розповідають, як готують вистави й що допомагає їм продовжувати працювати, а різноманіття театрального середовища показане через історію театральної діячки та громадської активістки Альони Мовчан. Цей фільм став найпопулярнішим із трьох і набрав 54 582 перегляди.

3. Третій документальний фільм розповідає про Сергія Офіцерова — одного з учасників «херсонської дев'ятки». У центрі історії — досвід цивільного в російському полоні, катівні, сфабриковані звинувачення та судилище, а також творчість як спосіб вижити. До фільму увійшли інтерв'ю з батьками Сергія про його полон і діяльність як художника, а також кадри підготовки та проведення виставки «Мистецтво несвободи», співорганізаторами якої були журналісти «Вгору».

Важливою частиною роботи стала співпраця з місцевими культурними осередками. Команда не лише висвітлювала їхню діяльність, а й допомагала налагоджувати взаємодію між ними. Зокрема, під час роботи над матеріалами «Вгору» сприяло співпраці між молодіжним простором «МолоДіжка» та хабом «На розі», що допомогло реалізувати спільну театральну активність. Такий підхід дозволив редакції виступати не лише як спостерігач і документатор культурного життя, а й як партнер локальних ініціатив.

Окремим напрямом стала робота з темою цивільних полонених. «Вгору» долучилося до співорганізації виставки «Мистецтво несвободи. Російський полон очима цивільного», присвяченої творчості Сергія Офіцерова та Сергія Ковальського.



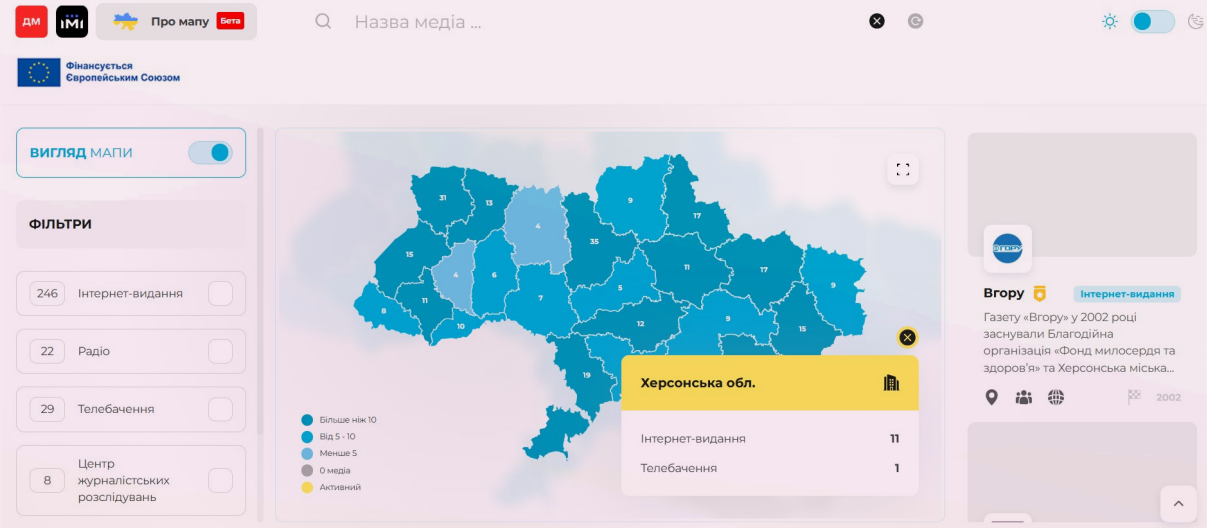


Виставка об’єднала родини полонених, представників влади, громадські організації та медіа й стала важливим майданчиком для привернення уваги до долі незаконно ув’язнених цивільних херсонців.

Проєкт мав і прямий практичний вплив для його героїв. Після виходу матеріалу про Світлану Русин, яка проводить творчі заняття у хабі «На розі», вона почала отримувати підтримку від людей з-за кордону. Зокрема, з Німеччини їй передали матеріали для рукоділля, які використовували під час майстер-класів у Херсоні.

Відзнаки

У 2025 році за проведеною незалежною оцінкою ГО «Інститут масової інформації», «Детектор медіа», Медіаплатформа «Вгору» потрапила на Мапу рекомендованих медіа.



Фотокореспондента «Вгору» Олександра Андрющенка нагороджено орденом «За заслуги» III ступеня.



Кореспондентку «Вгору» Олену Гнітецьку нагороджено орденом «За заслуги» III ступеня.

European Union in Ukraine включила фактчек «Вгору» до добірки регіональних фактчекерів, які спростовують кремлівські наративи.



Заступниця головного редактора Ліза Жарких представляла українську журналістику на Всесвітньому медійному конгресі, де Україна отримала «Золоте Перо Свободи 2025».





Фактчек «Вгору» став частиною ширшого розслідування російської дезінформації проти ЄС.

Навчання

У 2025 році команда продовжувала розвивати професійні компетенції у політичній, воєнній журналістиці, медіаменеджменті та монетизації.

- Курс з політичної журналістики від MDF.

- Заступниця головного редактора Ліза Жарких пройшла навчання з воєнної журналістики у межах Fight for Facts та завершила 9-місячний курс Media Growth від Kyiv Media School.
- Менеджер з продажів Олексій Легень пройшов модуль «Монетизація регіональних ЗМІ» від Kyiv Media School, індивідуальне менторство та профільні нетворкінгові заходи.

Мандрівний фестиваль Docudays UA на Херсонщині

Регіональні партнери та співорганізатори фестивалю на Херсонщині: Олена Старюк, БО «Фонд милосердя та здоров'я» та Наталя Бімбірайте, Інформаційний ресурсний центр «Правовий простір».

Фестиваль вже понад двадцять років привертає увагу до важливих соціальних та політичних тем: захист прав і свобод людини, подолання соціальної нерівності, екологія, збереження культурної спадщини, причини й наслідки воєн, відновлення справедливості. І цим сприяє формуванню активного громадянського суспільства й розвитку документального кіно.

У жовтні–листопаді 2025 року на Херсонщині відбувся 22-й Мандрівний міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. Цьогорічна тема — «Рідкісний ресурс» — була присвячена людям, їхній стійкості, здатності об’єднуватися, брати участь у житті громади та впливати на суспільні процеси. Фестиваль стартував саме з Херсона 12 жовтня й тривав у регіоні до 16 листопада.



Очільниця Благодійної організації «Фонд милосердя та здоров'я», директорка Департаменту зі стратегічного розвитку ГО «Докудейз» Алла Тютюнник так пояснила цю назву: «Найбільший наш рідкісний ресурс в Україні — це люди, які є найдорожчим, не вимірюваним жодними грошима рідкісним ресурсом. Тому так і назвали фестиваль — «Рідкісний ресурс». Уся команда Мандрівного фестивалю, усі команди хабів, які є в Херсоні та в інших містах, волонтери — це дуже цінний рідкісний ресурс».

Через постійні російські обстріли більшість культурного та громадського життя Херсона відбувається у захищених просторах, тому фестивальні покази та дискусії проводили в укриттях і безпечних локаціях міста — у хабі «На розі», освітньому тренінговому центрі «СВОЄ», Херсонському українському культурному центрі імені Олександра Меньшова.

Окремі події відбулися також у Високопіллі, а частину показів можна було переглянути онлайн. Загалом у регіоні планували близько півтора десятка подій у комбінованому форматі.

Програма поєднувала покази документальних фільмів, обговорення з експертами, правозахисні та правоосвітні заходи, а також дискусії про демократію участі, права людини, пам'ять, реабілітацію та майбутнє України. Після кожного показу глядачі могли обговорити побачене й пов'язати теми фільмів із власним досвідом життя у прифронтовому регіоні.

Серед стрічок, які показали на Херсонщині, були «Як пройшли мої літні канікули», «Скло — моє нереалізоване життя», «Свідки. Полон вбиває», «Моя золота дитина» та «Санаторій». Особливо сильну дискусію викликав показ фільму «Свідки. Полон вбиває» про трагедію в Оленівці. До розмови долучилися колишній цивільний полонений і ексмер Херсона Володимир Миколаєнко, юристи та представники організацій, які працюють із потерпілими й свідками воєнних злочинів. Херсонці говорили про досвід полону, реабілітацію та повернення людей до повноцінного життя.



Важливо, що фестиваль у Херсоні був не лише серією кінопоказів, а й простором для живої розмови про права людини та досвід війни. У місті, де безпечних місць для зустрічей стає дедалі менше, такі події дозволяли людям збиратися разом, обговорювати складні теми й підтримувати громадське та культурне життя попри постійну небезпеку.

Фінансовий звіт за 2025 рік

Доходи

	%	UAH	Euro	USD
Благодійні пожертви	0,61%	68 003,69	1 446,88	1 630,78
Гранти	99,39%	11 130 725,34	233 427,88	265 822,56
Всього	**100,00%**	**11 198 729,03**	**234 874,76**	**267 453,34**

Грантове фінансування

Донор	%	UAH	Euro	USD
Prague Civil Society Centre	17,61%	1 959 695,60	40 000,00	46 344,00
National Endowment for Democracy	16,85%	1 875 962,25	39 567,40	45 000,00
Міжнародний фонд "Відродження"	10,51%	1 170 000,00	24 053,38	28 152,07
German Marshall Fund of the United States	9,40%	1 046 454,55	21 562,77	24 905,00
Internews	9,22%	1 026 230,42	21 156,45	24 668,92
People in Need	9,02%	1 003 764,62	23 000,00	24 097,10
WAN-IFRA FR (Stronger Together)	8,73%	971 724,40	20 000,00	22 923,00
European Endowment for Democracy	8,66%	963 657,20	20 000,00	23 054,00
Chemonics International Inc.	3,81%	424 508,94	8 953,65	10 182,99
BBC Media Action	3,65%	406 143,72	9 198,76	9 734,90
IREX	2,03%	226 114,74	4 744,45	5 406,03
The Fix Media Foundation	0,51%	56 468,90	1 191,03	1 354,56
Всього	**100,00%**	**11 130 725,34**	**233 427,88**	**265 822,56**

Витратна частина

Відділ	Сума, UAH	Відсоток
Адміністративні витрати	2 177 315,5	21,08%
Програмні витрати	6 305 785,51	61,05%
Маркетинг та просування	1 649 996,96	15,97%
Витрати на інституційний розвиток	195 895,89	1,90%
Всього	**10 328 993,86**	**100%**