Благодійна організація

«ФОНД МИЛОСЕРДЯ ТА ЗДОРОВ'Я»

Сприяємо зміцненню почуття людської гідності у громадян України, надихаємо на активні відповідальні дії задля захисту прав людини, здійснення принципів Верховенства права і демократії в Україні.

РІЧНИЙ ЗВІТ

2024

Про організацію

БО «Фонд милосердя та здоров'я» – благодійна організація з нефіксованим членством, зареєстрована 19 січня 1989 року, перереєстрована 6 грудня 2016 року.

Місія – сприяти зміцненню почуття людської гідності у громадян України, надавати знання та надихати на активні, грамотні, відповідальні дії задля захисту прав людини.

Задля цього БО «Фонд милосердя та здоров'я» здійснює благодійну, правозахисну та правоосвітню діяльність в інтересах українського суспільства в цілому, а також в інтересах осіб, які потребують допомоги, реалізацію та захист прав людини і громадських інтересів, пропаганду ідей гуманізму та милосердя.

Керівні органи: загальні збори та правління на чолі з головою правління. Управління поточною діяльністю здійснює виконавчий директор.

Голова правління – Денис Костюнін.

Виконавчий директор – Алла Тютюнник.

Джерела фінансування

Кошти БО «Фонд милосердя та здоров’я» формуються шляхом благодійних внесків колективів організацій, фірм та окремих громадян, спонсорської допомоги у виконанні програм, пасивних доходів, доходів від основної діяльності, грантів. БО «Фонд милосердя та здоров’я» орендує приміщення комунальної власності у центрі міста.

Контроль за відповідністю діяльності Фонду його меті, чинному законодавству і статуту, а також за цільовим використанням коштів і майна Фонду здійснює Наглядова рада.

Проєкти та програми
БО «Фонд милосердя та здоров'я» у 2024 році

Громадська приймальня

Керівниця громадської приймальні – Олена Старюк, fmz_pravo@ukr.net

Починаючи з 1998 року, при БО «Фонд милосердя та здоров'я» (БО ФМЗ) працює громадська приймальня, яка надає малозабезпеченим мешканцям області безкоштовну інформаційну, правову, соціальну допомогу.

У громадській приймальні у 2024 році працювали: 2 юристи, 1 адвокат, 1 редактор сайту. Щодня з понеділка по п'ятницю з 9:00 до 17:00 фахівці громадської приймальні Благодійної організації «Фонд милосердя та здоров'я» надають консультації телефоном: +38(066)7909021 (Telegram, Viber, Signal, WhatsApp), електронною поштою: FMZ_pravo@ukr.net або чат-бот на сайті та на фейсбук сторінці організації.
За 2024 рік - надано 2662 консультації. Середня кількість консультацій в місяць - 220:
85% - звертаються з Херсону та Херсонської області
12% - інші міста України
3% - з інших країн

Найбільш поширені формати звернень громадян

- 35% соціальні питання (оформлення, отримання, скасування чи затримка соціальних виплат, гуманітарна допомога);
- 23% цивільно-адімінстративні питання (порядок отримання компенсації за зруйноване чи пошкоджене майно, відновлення чи отримання документів, спадщина, комунальні послуги);
- 20% - питання пов'язані з мобілізацією та військовою службою;
- 7% кримінальні (незаконне утримання, зникнення, насилля, порядок дій на окупованій території, пошкодження майна);
- 6% - пенсійне (порядок оформлення чи перерахунку пенсії);
- 5% - сімейне (порядок оформлення документів про народження, смерть, розлучення, аліменти, опікунство, виконання рішень суду, реєстрації місця проживання);
- інші (трудові, банківські, освітні, податкові та медичні запити).

На базі найпоширеніших запитів юристи готують та поширюють інформаційні матеріали, для широкого кола читачів, які розміщуються на сайті організації, сторінці у Фейсбук та телеграм каналі. Протягом 2024 року підготовлено 77 юридичних консультацій та 561 новин про поточні зміни в законодавстві. Загальна кількість переглядів у 2024 році склала 1 315 585. Каналами поширення інформації були: сайт - 91 275 переглядів, сторінка у Фейсбук - 316 132 перегляди та Telegram-канал - 908 178 переглядів.
БО «Фонд милосердя та здоров'я» співпрацює з ініціативою "Архів війни" від ГО "Докудейз" та Українською Гельсінською Спілкою з прав людини, Харківською правозахисною групою та Центром громадянських в ініціативі для притягнення до відповідальності за міжнародні злочини у рамках збройної агресії Російської Федерації проти України.

Медіаплатформа “Вгору”

Алла Миколаївна Тютюнник – шеф-редакторка, alla.tyutyunnyk@gmail.com
Леонід Васильович Бондарчук – головний редактор, lvgoru@gmail.com
Ілона Коротіцина – директорка, ilona.polesova@gmail.com

«Вгору» у жовтні 2002 року заснувала благодійна організація «Фонд милосердя та здоров’я» для розвитку громадянського суспільства в Херсонській області. З 2002 по 2017 рік щотижня виходила друкована версія газети — незалежний громадсько-політичний тижневик «Вгору».

У 2005 році з’явився сайт https://vgoru.org, який транслював матеріали з друкованої газети на ширшу аудиторію. Після закриття друкованої версії у 2017 році видання трансформувалося в онлайн-медіа та стало медіаплатформою «Вгору».

Позиціювання: «Вгору» висвітлює життя Херсонщини, проводить розслідування та допомагає людям захищати свої права. Журналісти «Вгору» шукають і розповідають історії активістів, які змінюють Херсонщину на краще. Ми документуємо воєнні злочини російських загарбників і розповідаємо історії людей, які постраждали від них. Інформуємо про події на деокупованій та окупованій території Херсонщини.

Місія: ми хочемо зробити внесок у перемогу, надихати та спонукати до змін, бути маяком у темряві, давати надію та творити суспільство, де кожен може знайти своє місце і самореалізуватися. «Вгору» – це вплив, просвіта та альтернатива, які творять спільний рух вгору до кращого майбутнього.

Частина журналістів «Вгору» працювала в окупації у 2022 році, а зараз продовжують працювати під обстрілами у Херсоні та області, висвітлюючи події прифронтового регіону. Дві третини області досі перебувають під російською окупацією. Працівники, які можуть працювати віддалено, перебувають в інших областях України та за кордоном. У медіа працює 27 людей.

У 2024 році команда «Вгору» працювала з Jnomics у межах програми «Медіа чемпіони» над розвитком медіа. Ми отримали відзнаку за найкращий організаційний розвиток та роботу з командою.

«Вгору» кілька разів проходило перевірку та потрапляло до інтерактивної мапи рекомендованих ЗМІ від ГО «Інститут масової інформації» та ГО «Детектор медіа».

«Вгору» входить до трійки лідерів медіа на Херсонщині та є незалежним від політичних, релігійних і комерційних структур.

Сторінки Медіаплатформи “Вгору”:

- Сайт
- Facebook
- YouTube
- Instagram
- Телеграм
- TikTok

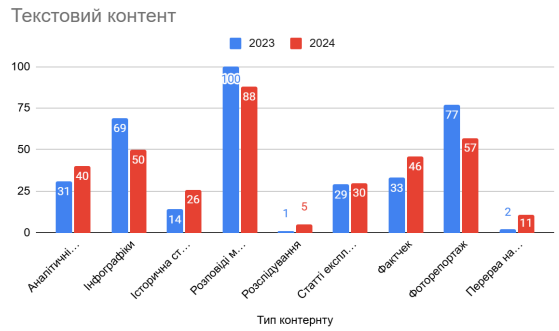
Контент Медіаплатформи “Вгору” у 2024 році

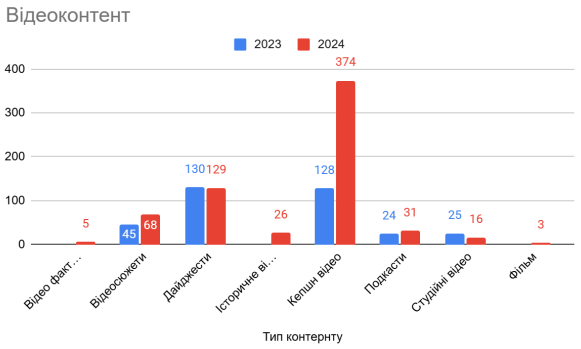
Постійні напрямки діяльності:

1. Протидія російській пропаганді та дезінформації, що поширюється на окупованих і звільнених територіях, створення фактчек матеріалів, експлейнерів, розслідувань.
2. Безперервне інформування щодо військової та гуманітарної ситуації у Херсонській області, життя херсонців, їх проблеми та алгоритми вирішення. Створення новин, репортажів, проведення прямих ефірів, інтерв'ю та довгих текстових історій.
3. Інформування з попередження ризиків від вибухонебезпечних предметів, зміна соціальної думки, підготовка роз'яснювального контенту, просвітництво.
4. Створення документальних фільмів, відеопрограм та сюжетів про ситуацію у Херсонській області та про героїзм місцевих мешканців.

У 2024 році наша команда створила 868 матеріалів різного формату, а також 5 розслідувань, 3 документальні фільми, провела 129 прямих ефірів з експертами та підготувала 8 947 новин про події у Херсонській області. Виробництво новин виросло на 51% у порівнянні з минулим роком.

Кількість контенту у порівнянні з 2023 роком





У 2024 році ми відновили проведення розслідувань, створивши 5 матеріалів:

1. В одному з них журналісти “Вгору” досліджували як працюють судді на окупованій Херсонщині. Ми проаналізували судову систему та кар’єрний розвиток тих, хто судить українців в окупації, висвітливши порушення міжнародного права, яке відбувається в цих судах.
2. Журналісти дослідили історію Лілії Пуляєвої, голови окупаційної адміністрації селища Чаплинка Херсонської області. Для створення цієї статті ми працювали спільно з юристом, а також взяли коментарі у людей із колишнього оточення Пуляєвої.
3. Ще одне розслідування присвячене ТОВ “Будпостач-СТСВ”, компанії, яка забирає мільйонні будівельні підряди у Херсоні та має скандальну репутацію, завдяки будівництву “підземної школи”, проти якої протестують херсонці. Журналісти розповіли про її історію, діяльність і керівника. А на початку 2025 року керівнику цієї організації СБУ оголосила підозру.
4. Ми провели розслідування на прохання жінки, для якої купівля будинку обернулася на багаторічну судову тяганину. Позивачка стверджує, що її змусили продати дім, в якому прописані її діти. І хоча предмета позову, а саме, проданого будинку, давно вже нема, сьогодні відповідачка може залишитися на вулиці.

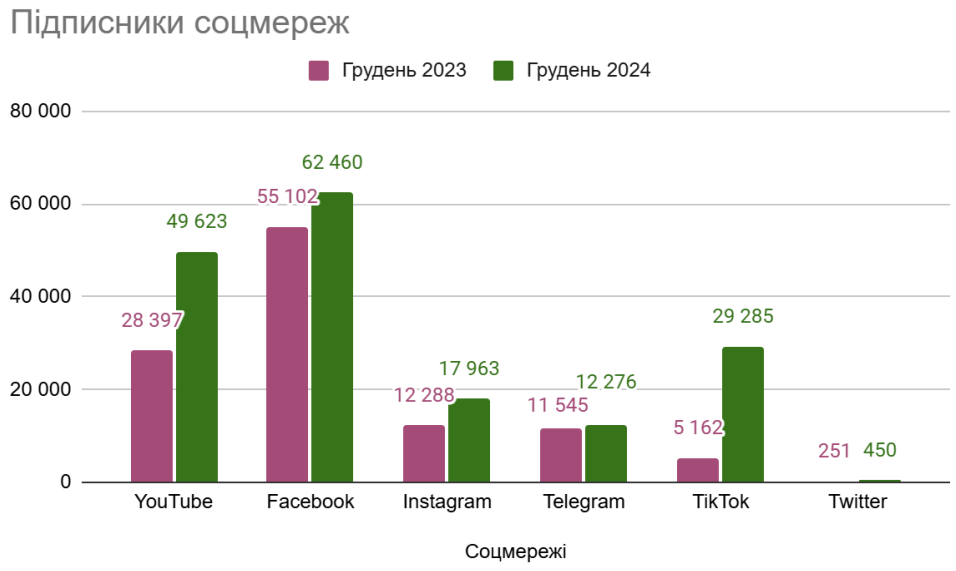
5. Ще одне дослідження торкається долі експонатів, викрадених окупантами з музеїв Херсонщини. Доля культурних цінностей із херсонських краєзнавчого та художнього музеїв та Новокаховської картинної галереї склалася по-різному. Аналіз фото і відео російських пропагандистів, спілкування з автором картин та покази свідків, в тому числі з окупованих територій, допомогли нам знайти декілька вкрадених картин.

Ми випусти 3 короткометражні документальні фільми:

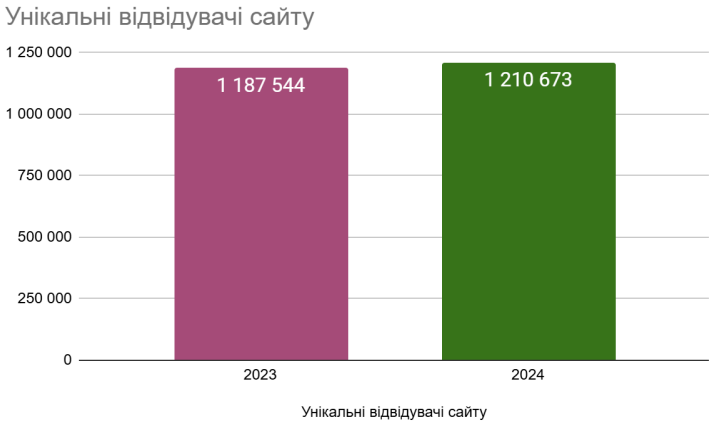
1. “Хліб з мінного поля. Небезпечне землеробство під час війни”, що розповідає про те, як херсонські фермери господарюють на землях, де війна посіяла міни, снаряди, гранати, та як відбувається розмінування Херсонщини - однієї з найзабрудненіших вибухонебезпечними предметами областей України. Фільм уже подивилося 204 тисячі людей.
2. “Біг марафонця”, присвячений пам’яті Сергія Зелінського - одного із засновників ветеранської піцерії «Sale e Pepe» в Херсоні, волонтера, голови громадської організації учасників АТО Білозерського району, який загинув 4 червня 2023 року, виконуючи бойове завдання на Харківщині. Фільм набрав більше 93,5 тисяч переглядів.
3. “Міни проти людей. Як війська РФ перетворюють Херсонщину у смертельну пастку” показує, як змінилася Херсонщина, яка до повномасштабного вторгнення була регіоном, де розвивався туризм, відкривалися нові національні природні парки, курорти якого відвідували мільйони людей. Але з лютого 2022 року стали порожніми пляжі, заповідні зони та улюблені для херсонців місця, а небезпека постійних російських обстрілів та дистанційного мінування, змушує людей адаптуватися та жити в нових умовах. У фільмі експерти, представники влади та херсонці розповіли, як жителям убезпечити себе в Херсоні, які нові напрямки туризму можуть з’явитися в області після війни, як дбати про власну безпеку та психологічний стан. Фільм набрав 68 тисяч переглядів.

Аудиторія “Вгору”

Протягом 2024 року аудиторія у соціальних мережах “Вгору” виросла на 53%.



На початку 2024 року ми оновили сайту “Вгору” та працювали над покращенням SEO. Нам вдалося зберегти відвідуваність на рівні 2023 року і більше.



Вплив

Реакція на розслідування. У грудні на сайті “Вгору” вийшло розслідування, в якому наші журналісти досліджували історію ТОВ “Будпостач-СТСВ”, його керівників та їхні мільйонні будівельні підряди у Херсоні. Зокрема, будівництво «підземної школи», проти спорудження якої протестують херсонці. Вже на початку року стало відомо, що СБУ затримала директора ТОВ “Будпостач-СТСВ” та оголосила йому підозру у вимаганні неправомірної вигоди за здійснення впливу.
Ремонт укриття. Наші журналісти зняли сюжет про проблеми одного з укриттів у будинку в Херсоні, поспілкувавшись з місцевими мешканцями. Потім нам написали у телеграм каналі, що після публікації відео з мешканцями будинку зв'язалися представники місцевої влади та пообіцяли відремонтувати укриття.
Допомога від читачів. Наш фотокореспондент сфотографував пенсіонерку у Херсоні, яка сама підрізає квіти у центрі міста та рятує так їх. У неї була проблема - застарілі інструменти. Після нашого першого поста відгукнулися підписники та вона отримала з Німеччини новий інвентар.



Цитування матеріалів

На контент “Вгору” у 2024 році неодноразово посилалися інші медіа. Найбільший резонанс викликали:

- Інтерв’ю з очільником Херсонської ОВА Олександром Прокудіним. 20 березня на YouTube каналі “Вгору. Херсон” вийшов подкаст, головною темою виступила безпекова ситуація на Херсонщині. Були підняті важливі питання: плани Херсонської ОВА на 2024 рік; які «прогалини» були в минулому; розширення зон евакуації; відновлення документів на нерухомість; ремонт укриттів; відбудова Херсонщини; підземні лікарні та зруйновані дитсадки та багато інших. Дане інтерв’ю викликало чималий резонанс серед читачів та глядів на різних платформах нашого медіа, яке було розповсюджено у форматі відео та новинних статей. Аудиторія склала 821 107 глядачів та читачів.
- Історія про водійку херсонського тролейбуса, з 38 річним стажем, Ольгу, яка пережила окупацію і рятувала пасажирів, поранених російським снарядом. Після виходу матеріалів у квітні цю історію підхопили всеукраїнські ЗМІ і про херсонку дізналися люди з усієї України. На сторінці Фейсбук “Свобода слова на ICTV” охоплення сюжету про Ольгу становить - 356 000, а на каналі Ютуб “Вікна-новини” відео набрало - 1 977 переглядів.
- Інтерв'ю журналістів “Вгору” у військових, які проводили евакуацію мешканки тимчасово окупованого лівобережжя Херсонщини. Жінка вже вдруге намагалася пройти на правобережжя. Цього разу вона вийшла на Антонівський міст, її помітив дрон українських військових, які прийняли рішення їй допомогти. Цю історію ми висвітлили у кепшн відео, яке поширили телеграм “ТСН новини / ТСН.ua”, сайт “Telegraf”, “ШоТам” та інші відомі медіа, що розмістили цю новину.
- Допис “У щілинах асфальту однієї з вулиць Херсона ростуть кавуни й дині” набрав понад 39 тисяч лайків у Фейсбуці. Ці фото взяли у соцмережі ВВС Україна.

Відгуки про нашу роботу

Протягом 2024 року відбувалися покази фільму “Нескорений Херсон” як в Україні, так і за її межами. Презентації стрічки пройшли в містах Констанца (Румунія), Нікосія (Кіпр), Ганновер (Німеччина) тощо. Загалом на кінець року лише у кіноклубах Мережі DOCU/CLUB відбулося 60 показів. А “Медіамейкер” додав наш фільм у добірку рекомендованих продуктів українських медіа.



Також до Дня звільнення Херсона 11.11.24 ми опублікували “Нескорений Херсон” на Ютуб каналі “Вгору”. Глядачі залишили багато схвальних відгуків і слів подяки за нашу роботу:

@ЛюбовьКолода 3 місяці тому (змінено)

Мій Рідний,Незламний Херсон і Незламні Патріоти Херсонці . Я дуже кохаю Наш Героїчний Херсон. Дякую журналістам " Вгору", Ви Молодці . Низький Уклін Вам за ,цей історичний фільм. Слава Україні, Слава Нації, Слава Воїнам Світла Захисникам і Захисницям ЗСУ, Слава Херсону !!! Перемога Буде За Україною, істинно. Амінь !!!🙏🙏 ...

Докладніше

37 Відповісти

@ОльгаИваницкая-ы5б 4 місяці тому

Дякую вам, що ви все то зафільмували ❤️ ХЕРСОН ЦЕ УКРАЇНА ❤️ Всю окупацію і зараз живу в Херсоні, тому ваша робота надзвичайно важлива-дивлюсь і плачу

29 Відповісти

@Chiter-mj9tw 3 місяці тому

Дякую вашій команді за чудовий фільм.
Я теж пережила окупацію мій будинок був затоплений під час підриву Каховської ГЕС.
У вашому фільмі я побачила своїх знайомих, а також пережила усі події знову.
Дякую за вашу сміливість та професіоналізм ...

Докладніше

15 Відповісти

@АлександраГутник-ц5з 4 місяці тому

Дякую. 😢
Дякую за сміливість і мужність журналістів. За всі подробиці, які бачить фотограф.
Дякую всій команді «В гору». Ще не раз будемо переглядати цю стрічку 😢. Херсонці - незламні 💛💙

43 Відповісти

@ОльгаТерещенко-м5ъ 4 місяці тому

Ви неймовірні! Дякую всій вашій команді, дякую за ваш труд! Безмежно дякую за фотовиставку Херсона та Херсонців, це був подих свіжого повітря, запах рідного міста в тимчасовому притулку. Олександру Корнякову окрема подяка за його міцні обійми та наші неймовірні світлини з мітингів!!!! Фільм до самої глибини серця, сльози рікою!!!! ...

Докладніше

12 Відповісти

@Ольга-г8ч6у 4 місяці тому

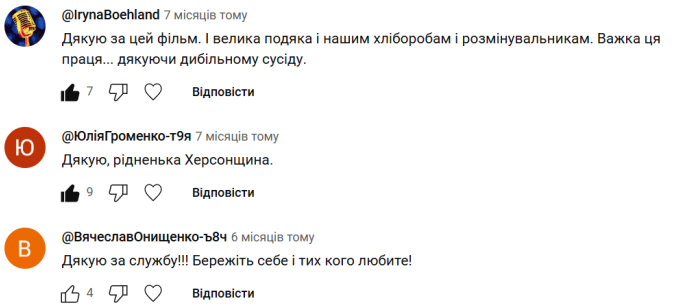
Слава незламнім Херсонцям! Херсонці - неймовірні, мужні та незламні! Велике дякую за фільм! Усі події пережила знову.

84 Відповісти

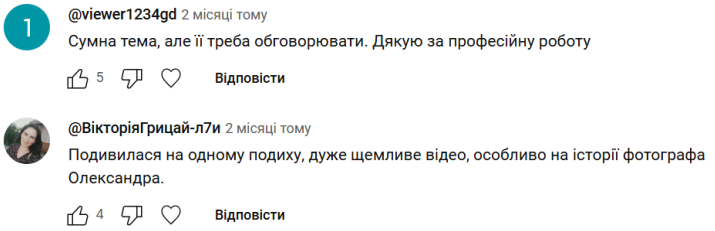
@grizlinemedved 3 місяці тому (змінено)

Велика подяка за вашу роботу і незламність! Херсон - буде обов'язково одним з головних оплотів Української державності! Символ незламності , щирості і стійкості

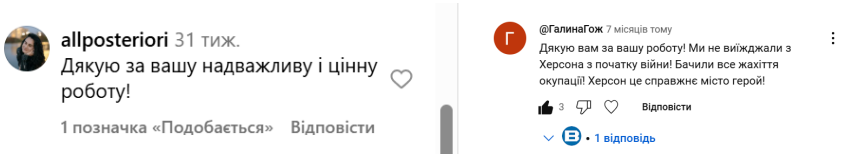
Коментарі до фільму “Хліб з мінного поля. Ризиковане землеробство під час війни”



Коментарі до фільму “Міни проти людей. Як війська РФ перетворюють Херсонщину у смертельну пастку”

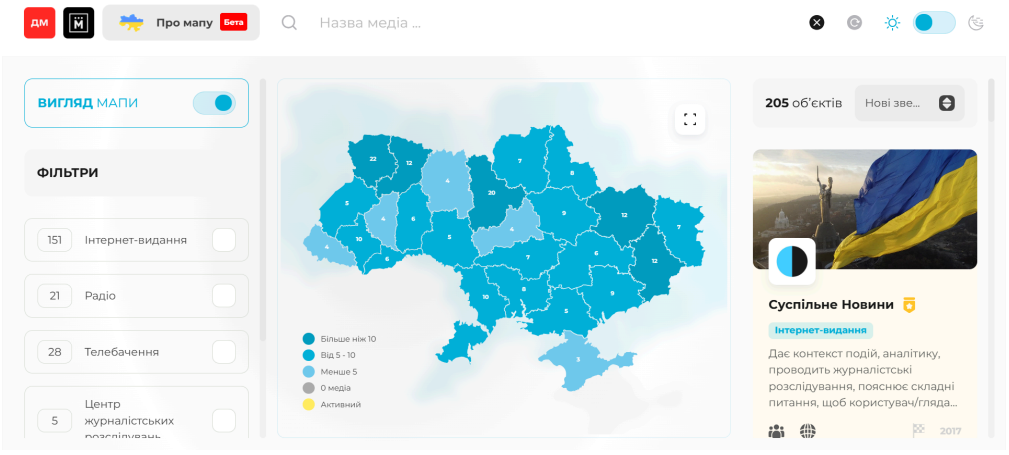


Ще відгуки про нашу роботу:



Відзнаки

У першому півріччі 2024 року за проведеною незалежною оцінкою ГО “Інститут масової інформації”, “Детектор медіа” та міжнародної організації Internews, Медіаплатформа “Вгору” потрапила на Мапу рекомендованих медіа. По Херсонській області до мапи потрапили ще 3 інтернет-видання: “Суспільне Херсон”, “Гривна” та “Мост”. Також увійшов телеканал “Суспільне Херсон”. Всього мапа включає 117 онлайн-видань, 5 центрів журналістських розслідувань, 21 радіо та 31 телеканал з усіх областей України. Проект стартував у вересні 2023 року. На першому етапі, до Мапи ввійшли 142 українських медіа, Медіаплатформа “Вгору” тоді також потрапила у список рекомендованих медіа.

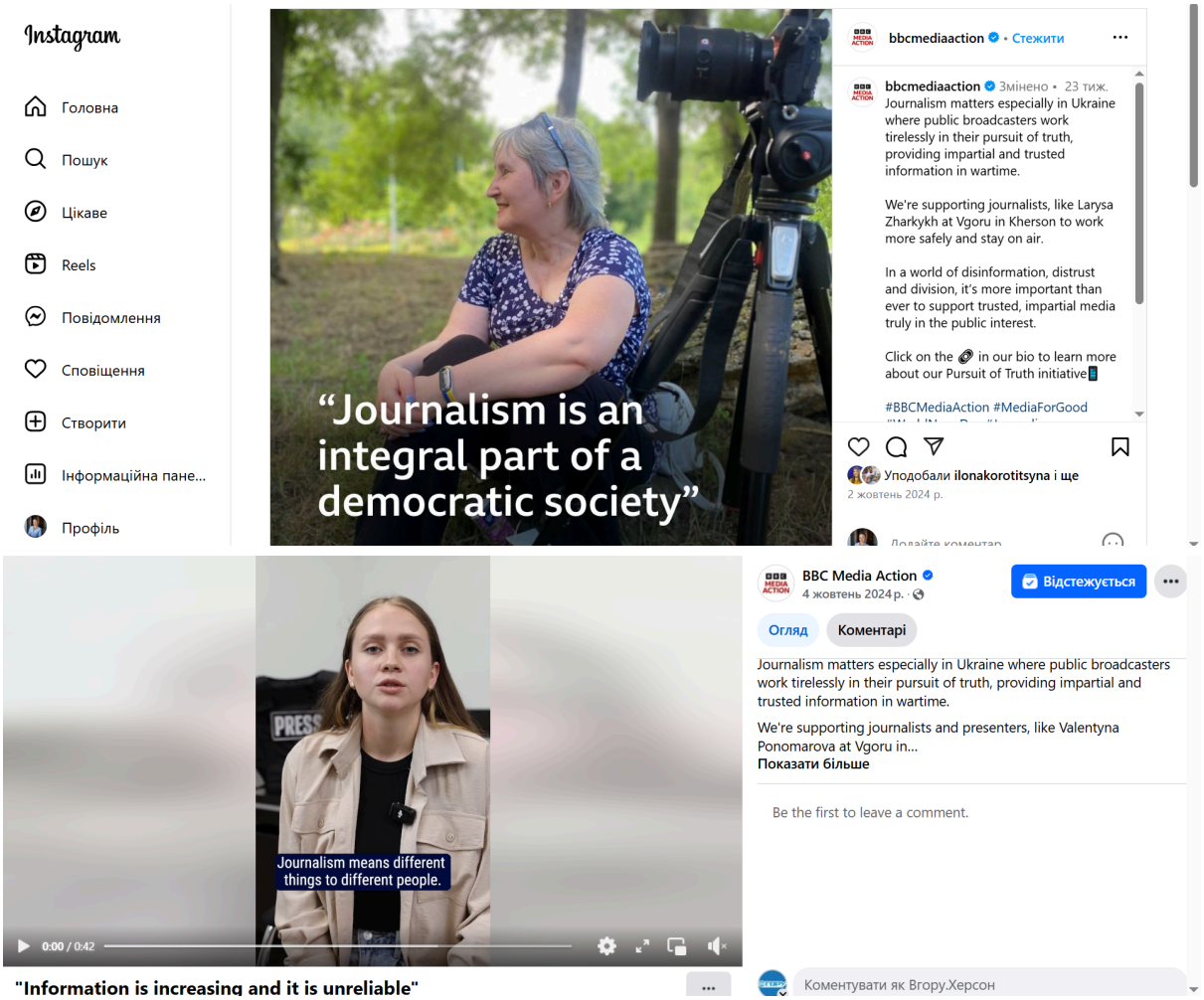


«Вгору» працювала з Jnomics у межах програми «Медіа чемпіони» над розвитком медіа. Ми отримали відзнаку за найкращий організаційний розвиток та роботу з командою.

Media Development Foundation провели загальний аудит “Вгору”. Наше медіа набрало 108 балів зі 144 можливих, що є доволі високим балом та набагато вище за середній показник у регіональних медіа.

До Всесвітнього дня новин, яке відмічають 28 вересня, BBC Media Action підготували у своїх соцмережах картки зі світлинами та цитатами журналістів з усього світу. Серед них була представлена і команда “Вгору”. Ось деякі з карток:

Ліза Жарких, заступниця головного редактора;
Лариса Жарких, журналістка;
Валентина Пономарьова, редакторка стрічки новин;
Олександр Андрющенко, фотокореспондент.



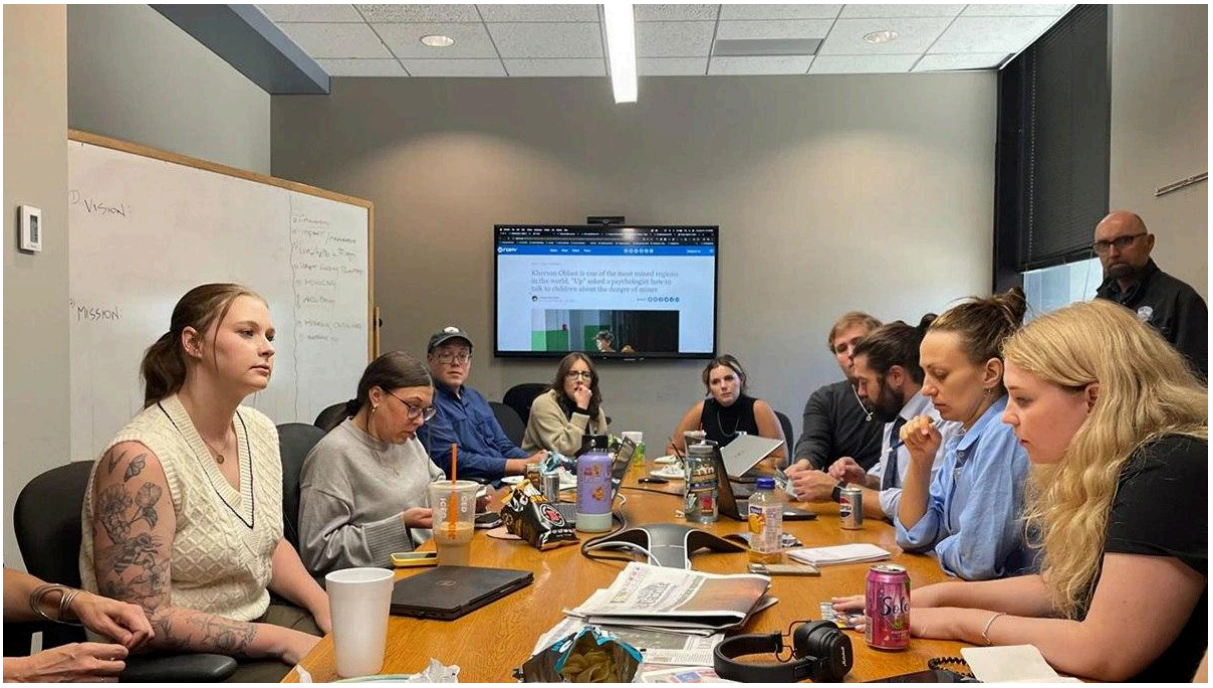
На щорічній конференції Donbas Media Forum 2024, яка відбулась у Києві 18 та 19 жовтня, наша команда презентувала свій фільм “Хліб з мінного поля. Ризиковане землеробство під час війни”. На цьому ж заході виступила заступниця головного редактора “Вгору” Ліза Жарких, поділившись своїми роздумами на панелях “У пошуках порозуміння: чи зможуть медіа та влада побудувати новий рівень відносин” та “Якісна журналістика в умовах війни. Якою вона має бути?”

Навчання

Команда “Вгору” пройшла навчання з Jnomics у межах програми “Медіа чемпіони”, де протягом 9 місяців ми разом з 4 іншими регіональними медіа проходили менторство та навчання у напрямках контенту, дистрибуції та менеджменту. Зафіксували загальне зростання аудиторії на 37% з початку 2024 року.

Протягом року наші журналістки пройшли навчання з тренеркою BBC MA Dhruti Shah та розглянули базові аспекти для підготовки розслідування. А також розслідувачки працювали з менторкою Наталею Лазарович з Bihus.Info. З менторкою вони розбирали інструменти, які можуть допомогти у розслідуваннях - це програми для перегляду видалених постів у соцмережах, як Getcontact може допомогти дізнатись більше про людину, програми для розпізнавання облич в інтернеті. Розбирались як працює Прозорро, YouControl та інші платформи для пошуку інформації про закупівлі, як аналізувати ці закупівлі, як працюють судові реєстри, яку інформацію там можна отримати.

У вересні наші розслідувачки перебували тиждень на стажуванні в американській редакції “The Denver Gazette” завдяки програмі партнерства в галузі мас-медіа в Україні від IREX. На стажуванні в США колеги дуже змінили уявлення про розслідування. Американські партнери беруть людську історію та на її прикладі показують соціальну несправедливість або недосконалість законів, додають статистику по країні, так їх розслідування приводять до змін. Вони роблять їх серіями та не відпускають тему, поки не мають імпакту. Це дуже важливий та корисний досвід для нас, який ми плануємо використати при підготовці майбутніх матеріалів “Вгору”.





З тренеркою BBC MA Dhruti Shah працювали також наші ведучі відеосюжетів та прямих ефірів. Навчання було корисним та цікавим. Спочатку на першій особистій зустрічі менторка збирала запити щодо того, які саме труднощі є в роботі та що ми хочемо покращити. Також вона проаналізували наші відеороботи та виділила для себе переваги і недоліки. Пізніше ми працювали над покращенням відео, розбирали приклади іноземних ЗМІ. Окрім цього, під час консультації ми думали над креативними ідеями створення відео. Це допомогло нам віднайти нові підходи та методи зйомок. Менторка була дуже відкрита та щира з нами.

Наша головна журналістка пройшла навчання з написання сценарію для фактчекінгових коротких відео з Інтерньюзом. Виготовлене відео розмістили в Інстаграмі Інтерньюзу.

Протягом звітного періоду наші журналістки пройшли серію тренінгів по OSINT на теми перевірки зображень, геолокації та відстеження об'єктів за підтримки BBC MA.

Ми отримали дуже багато нової та корисної інформації та набір інструментів для фактчекінгу та розслідувань. Ми будемо опановувати та впроваджувати ці знання протягом тривалого періоду. Також SMM менеджери пройшли серію тренінгів по розвитку соціальних мереж за підтримки BBC MA.

У Kyiv Media School навчалися заступниця головного редактора на курсі для топменеджменту медіа, керівник відділу дистрибуції на курсі по аналітиці та дистрибуція для медіа та керівниця новинного відділу на курсі новинної журналістики.

Тривала робота з Media Development Foundation у межах дворічної програми Community Leaders у напрямку покращення якості контенту, розвитку дистрибуції та менеджменту.

Мандрівний фестиваль Docudays UA на Херсонщині

Регіональна координаторка фестивалю – Олена Старюк, fmz_pravo@ukr.net

Фестиваль вже понад двадцять років привертає увагу до важливих соціальних та політичних тем: захист прав і свобод людини, подолання соціальної нерівності, екологія, збереження культурної спадщини, причини й наслідки воєн, відновлення справедливості. І цим сприяє формуванню активного громадянського суспільства й розвитку документального кіно.

Центральна тема 21 Docudays UA — *«10 років триденної війни, яка триває три сторіччя»* — назва, сповнена протиріч, що стала частиною нового українського фольклору.

Ми говорили про історичну пам'ять, її крихкість та постійні намагання ворогів її змінити й переписати. Про циклічність історії, збереження та пошук ідентичності, а також про відповідальність, покарання воєнних злочинців і нову архітектуру безпеки.

Що потрібно, аби західні лідери нарешті втілили дієву систему захисту України, країн Європи та решти світу від російської агресії? Та якою є ціна безвідповідальності?

Цього року фестиваль проходив у листопаді. Про те, як 21 Мандрівний Docudays UA стартував у Херсоні **за посиланням.**

Особливий акцент під час фестивалю в Херсоні зробили на темі цьогорічної інформаційної кампанії з протидії сексуальному насильству над дітьми в інтернеті: через війну й дистанційне навчання діти ще більше проводять часу онлайн у пошуку дружби та спілкування.



Срічка «У сітях» – частина інформаційній кампанії «Сексуальне насильство в інтернеті: як захистити дітей». Її цього року спільно започаткували «Докудейз», Мережа DOCU/CLUB та громадська організація «Магнолія». Кампанія має на меті зробити проблему більш видимою, залучити суспільство до обговорення: як убезпечити дітей та попередити батьків, як зупинити поширення цих злочинів.

Фільм «У сітях» – про реалії сучасного інтернет-простору. Три дорослі актриси вдають із себе 12-річних і реєструються в найпопулярніших соціальних мережах 18+ для експерименту, під час якого до дівчат у мережі приходять дорослі чоловіки, говорять на сексуальні теми, надсилають непристойні фото й відео, проявляють інтерес до інтимних частин тіла дітей.

Другий показ у Херсоні став частиною Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства». До перегляду й обговорення долучилися представники служби у справах дітей, міського центру соціальних служб, поліції, центру соціально-психологічної допомоги, дружнього до жінок і дівчат простору «Вільна», громадських організацій «Десяте квітня», «Успішна жінка», ВОНА хабу.

До підлітків треба говорити їхньою мовою – щоб старші розповідали молодшим про небезпеки в інтернеті, щоб у тік-тоці – мережі, якою активно користується молодь, – крутили соціальні ролики на цю тему, щоб на різних майданчиках була інформація про те, де отримати допомогу, якщо дитина, підліток натрапив на злочинців в інтернеті. Такими міркуваннями поділилися учасники після перегляду стрічки.

«Тема дуже чутлива і виявилося, що проблему сексуального насильства в мережі над дітьми порушують мало. Але чим більше ми будемо про це говорити і намагатися щось вдіяти, тим менше буде таких злочинів», – каже Олена Старюк.

Радіємо, що документальне кіно й наші правозахисні заходи об’єднують, дають сили триматися у складні часи та мотивацію змінювати світ довкола себе на краще.



Долі людей через об’єктив тоталітарної системи: у Херсоні показали фільм «Київські файли». Ця стрічка стала завершальною в рамках 21 Мандрівного фестивалю Docudays UA в обласному центрі. Мандрівний Docudays UA

Фільм розповідає про досвід радянських часів, коли життя кожної людини було просякнуте тривогою та недовірою – через постійну небезпеку бути вистеженим і покараним. Він про лицемірство, вислужування, контроль і страх. Про те, як тоталітарна система – руками спецслужб – ламала долі людей, влаштовувала політичні переслідування і працювала без жодних етичних гальм – фотографувала інтимні сцени за участю своїх агентів.

Аудіозаписи, які звучать у фільмі як оповіді – це нередаговані фрагменти зі справ КДБ. Камера крупним планом знімає документи, які зберігалися в цих колись засекречених теках: листи, фотографії, негативи. А на відео – кадри сучасного міста перемежовуються з хронікою тих часів.

Стрічка складається з трьох історій. Першою є розповідь про туристів із Нідерландів Еверта Рейдона та Лоу Де Яхера, яких завербувала розвідка їхньої країни. Ця історія справді пов’язана зі шпигунством. Друга – про переслідування родини дисидентів Віри та Василя Лісових із Києва, за якими весь час стежили після повернення з таборів. Третя – про француженку з українським корінням Регіну Шеврак. На її прикладі показано, як насправді КДБ вербує людей і наскільки безглуздими бували їхні підозри.

Стрічку «Київські файли» можна назвати символічним завершенням 21 Мандрівного Docudays UA. Адже тема цьогорічного фестивалю – «10 років триденної війни, яка триває три сторіччя». Вона про історичну пам’ять, її крихкість та постійні намагання ворогів її змінити й переписати. Про циклічність історії, збереження та пошук ідентичності, а також про відповідальність, покарання воєнних злочинців і нову архітектуру безпеки.

Публічні дискусії та покази фільму “Редакція”

на прифронтових територіях України

“Редакція” - сатирична комедія, знята незадовго до повномасштабного вторгнення на Херсонщині, зокрема в Херсоні та в нині окупованих Олешківських лісах і пісках. Світова прем’єра фільму відбулася у лютому 2024 р. на 74-му Берлінському міжнародному кінофестивалі. Наразі фільм активно подорожує по міжнародних фестивалях, за цей час відбулись покази в Ірландії, Польщі, Словаччині, Чехії, Малайзії. Сюжет стрічки розгортається навколо ідеаліста Юри. Прагнення справедливості приводить його в місцеву газету на Херсонщині. Але виявляється, якщо ти працюєш регіональним журналістом, то легко можеш опинитися у вирі фейкових новин і корупційних схем. Особливо, якщо на носі вибори мера, а головний кандидат роздає передвиборчі обіцянки попри те, що перебуває в комі.

У рамках проєкту проведено дискусії у десяти містах України з акцентом на міста на прифронтових територіях на теми тактик протидії дезінформації у регіональних медіа, впливу проросійських і популістських наративів та сприяння критичному осмисленню інформації. Дискусії супроводжувались показом фільму “Редакція” Романа Бондарчука, де у розважальній формі піднімаються актуальні питання щодо об'єктивності й неупередженості регіональних медій, екології, відповідального споживання інформації, подолання корупції, та ролі активістів у протидії антидемократичним наративам. Всього 951 глядач відвідав події проводились у Херсоні, Одесі, Миколаєві, Дніпрі, Запоріжжі, Харкові, Києві, Львові, Івано-Франківську, Чернівцях, Чернігові, Черкасах. Фільм піднімає теми дотримання прав людини, гендерної рівності, протидії корупції та захисту довкілля. Тож покази фільму та дискусії сприяли обговоренню цих проблем та форм, в яких вони існують наразі в українському суспільстві, і спонукали учасників дискусій шукати рішення. Перегляд фільму та його обговорення сприяли формуванню активної громадянської позиції у глядачів, аналізу змін, які відбулись з медіа та з суспільством за останні 10 років, та формуванню бачення майбутнього.



Херсонці 15 листопада дивилися фільм “Редакція”



В інтерв'ю для “Вгору” режисер стрічки Роман Бондарчук розповів про особливості створення фільму, світові покази та спогади про мирну Херсонщину.

Проєкт “Громадські центри права в Україні”

Керівниця проекту - Наталя Бімбірайте, bimbirayte@gmail.com

Проєкт реалізовувся Благодійною організацією “Фонд милосердя та здоров'я” та Громадською організацією “Інформаційний ресурсний центр “Правовий простір” за підтримки Міжнародного фонду Чарльза Стюарта Мотта.

Мета проєкту – збір, аналіз та поширення інформації про організацію безпечного середовища, гуртування населення та нові моделі безпеки в екстремальних ситуаціях по всій Україні; створення практичного та корисного контенту, як діяти під час війни у різних умовах та куди звертатися за допомогою.

Майданчики проєкту:

Сайт - https://sheriffua.org/

ФБ - https://www.facebook.com/ukrainiansheriff/

Ютуб - https://www.youtube.com/channel/UC45G4DAwESzoxL45TZhXoKQ

Телеграм - https://t.me/sheriff_ks

У рамках проекту було зібрано збірку про героїзм наших сучасників - воїнів, медиків, волонтерів, працівників громадського сектору, мешканців окупованих територій “Феномени української стійкості”

Збірка складається з шести розділів:

1. Що подужали волонтери. Героїчні історії жителів Херсонщини. Історії херсонців, яким вдалося прорватися крізь ворожі блокпости. 11 історій.

2. ОКУПАЦІЯ НАС НЕ ЗЛАМАЛА. Героїчні історії жителів Херсонщини. Історії херсонців, яким вдалося прорватися крізь ворожі блокпости. 10 історій.

3. Адвокація. Покращуємо життя у громадах. Мобілізація громадських дій та впливу на людей, які приймають рішення - задля розв’язання суспільних проблем. 3 кампанії.

4. «Чужі» з планети Земля. Воєнні злочини РФ і злочини проти людяності. 6 історій.

5. Чому українці перемагають. Взаємодопомога і спротив окупантам. 9 історій.

6. Потоп XXI століття. Ліквідація наслідків катастрофи, спричиненої окупантами підривом Каховської ГЕС. 2 статті.

Та 8-ми відеороликів:

1. Антоніна Чередник: «Не могла скоритися окупантам» Очільниця агрофірми «Дніпро» про окупацію, катування та про колектив ферми, що забезпечував молоком лікарні, жителів Херсона, волонтерські центри.

2 «Кікімора» з оберегом для снайпера На Херсонщині жінки з власної ініціативи взялися за виготовлення маскувальних костюмів для військових.

3. Вода, яку окупанти зробили небезпечною Як рятували мешканців Херсона від потопу, викликаного підривом російськими військовими греблі Каховської ГЕС.

4. «Херсон – це Україна!» Із цим гаслом містяни виходили на велелюдні мітинги проти загарбників. Із тим же гаслом після 8 місяців окупації стрічали визволителів.

5. Нагодувати 200 людей за 20 хвилин.Встигали під час окупації колишні кухарі херсонських ресторанів Сергій та Олександр, що стали волонтерами.

6. Дитячий погляд крізь війну. Вихованці Херсонського центру реабілітації дітей пройшли «дорослі уроки» окупації і дочекалися визволителів міста.

7. Олександр Івченко: «В окупації ми жили під українським прапором» Староста села Надеждівка на Херсонщині не пристав на пропозицію загарбників співпрацювати і відмовився від їх гуманітарки. Через це зазнав тортур але вистояв.

8. Як після обстрілів відновлюють Херсон Комунальні служби, волонтери, небайдужі люди одразу ж прибувають на місця руйнувань ремонтувати дахи, закривати плитами вибиті вікна, лагодити комунікації, прибирати наслідки ворожих атак.

Перша презентація збірки відбулася онлайн у прямому ефірі 21 лютого 2024 року, запис можна переглянути на офіційній Фейсбук сторінці проекту. Модерувала презентацію Наталя Бімбірайте - керівниця проекту та директорка ГО “ІРЦ “Правовий простір”. Своїми історіями і враженнями поділилися гості та експерти зустрічі: Антон Єфанов - заступник начальника Херсонської міської військової адміністрації, Андрій Хурса - начальник управління превентивної діяльності ГУНП в Херсонській області, Ольга Бабчук - журналістка, комунікаційна менеджерка мережі Докуклубів та Віктор Маруняк - староста Старозбур’ївського старостинського округу Голопристанської територіальної громади Херсонської області.

Офлайн презентація збірки відбулася 28 березня 2024 р. під час навчальної школи-ретриту для модераторів кіноклубів в рамках програми «DOCU ДІЄ 3.0».

Учасники – 80 осіб: Модератори/-ки кіноклубів медіапросвіти з прав людини Docudays UA. Запрошені експерти; Представники/-ці команди Мережі DOCU/CLUB.

Протягом реалізації проєкту у 2024 році було опубліковано 30 статей про життя громад України та гуртування населення на сайті «Шерифи для нових громад», 2 статті з коментарями чи консультаціями від експертів, юристів, правозахисників щодо вирішення актуальних питань у період воєнного часу. Проведено 9 прямих ефірів з роз’ясненням правових питань, спілкування з глядачами та відповідями на питання аудиторії.

У 2024 році охоплення аудиторії склало 83 196 читачів та глядачів у Фейсбук. Взаємодія аудиторії з контентом 8 258. Переглядів відео та прямих ефірів на Ютуб каналі проекту 8 750. Читачі сайту - 37 000 осіб.

Реалізація проекту дозволяє збирати, вивчати, аналізувати й узагальнювати практичний досвід організаційних форм безпеки в громадах України. Таким чином ми поширюємо приклади вирішення проблем силами громад, в тому числі сільських, що сприяє активізації громад інших сіл для застосування кращого досвіду роботи над постійними наслідками війни. Що є дуже важливим для психологічної підтримки українців, переважна більшість яких травмовані війною.

Фінансовий звіт

2024

Доходи

	%	In UAH	In Euro	In USD
Благодійні пожертви	0,19%	30 100,00	687,26	743,29
Гранти	99,81%	15 814 471,32	367 686,99	396 648,67
Total	**100,00%**	**15 844 571,32**	**368 374,25**	**397 391,95**

Грантове фінансування

Донор	%	UAH	Euro	USD
Chemonics International Inc.	10,53%	1 665 528,46	39 819,98	42 855,85
National Endowment for Democracy	19,14%	3 027 625,00	69 692,25	75 000,00
Internews Network	13,16%	2 080 950,32	48 526,87	52 638,58
People in Need	5,28%	834 808,50	19 980,00	21 544,50
BBC Media Action	18,63%	2 946 843,35	69 047,62	74 545,47
National Democratic Institute	17,59%	2 781 785,98	63 492,53	67 999,00
The Fix Media Foundation	2,08%	329 420,71	7 595,19	8 123,81
DT Global	0,26%	41 857,88	996,00	1 106,95
Netherlands Helsinki Committee	0,24%	38 325,27	898,50	975,33
Deutsche Welle	0,62%	98 105,86	2 496,66	2 300,00
Міжнародний фонд "Відродження"	6,40%	1 011 470,00	22 010,38	24 559,18
Charles Stewart MOTT Foundation	6,06%	957 750,00	23 131,00	25 000,00
Всього	**100,00%**	**15 814 471,32**	**367 686,99**	**396 648,67**

Витратна частина

Напрямок	%	Загальна сума витрат, UAH	Донор	%	Сума, UAH	%
Медіаплатформа "Вгору"	85,20%	13 523 509,38	Chemonics International Inc.	11,55%	1 561 549,52	100,00%
			National Endowment for Democracy	20,46%	2 766 699,50	
			Internews Network	18,11%	2 448 796,13	
			BBC Media Action	22,85%	3 089 749,19	
			National Democratic Institute	12,64%	1 709 203,66	
			Prague Civil Society Centre	4,54%	613 717,42	
			People in Need	6,42%	868 704,60	

			Deutsche Welle (DW)	0,74%	99 889,00	
			The Fix Media LTD	2,53%	342 163,31	
			DT Global	0,01%	1 446,85	
			Власні кошти	0,16%	21 590,20	
Громадська приймальня	1,36%	215 879,81	The Netherlands Helsinki Committee (NHC)	99,03%	213 779,81	100,00%
			Власні кошти	0,97%	2 100,00	
Покази фільму “Редакція” в прифронтових регіонах України	6,37%	1 011 470,00	Міжнародний фонд "Відродження"	100,00%	1 011 470,00	100,00%
Громадські центри права в Україні	7,06%	1 121 369,61	Charles Stewart Mott Foundation	99,45%	1 115 177,61	100,00%
			Власні кошти	0,55%	6 192,00	
Всього	**100,00 %**	**15 872 228,80**			**15 872 228,80**	